

# બટુકવીર

: સેનાની શરૂઆત :



# બટુકવીરનો અભ્યાસક્રમ—

બટુકવીર યવા માટે બાળકની ઉમર ૭ થી ૧૨ સુધીની હોવી જોઈએ પણ જો બટુકશિક્ષકને એમ લાગે કે બાળકને બટુકશિક્ષણથી ફાયદો થાય એમ છે અને તે બટુકધર્મ જાણી શકે અને સમજી શકે એમ છે તો જહાની ઉમરના બાળકને પણ દાખલ કરી શકાય. બટુક શિક્ષકને ખાતરી થાય કે તે બટુકની સલામ અને બટુકના ધર્મ ખરેખર જાણે છે તોજ તેને નીચેની પ્રતિજ્ઞા લેવરાવી દિક્ષા આપવામાં આવે.

## બટુકવીર ની પ્રતિજ્ઞા

હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે:—

- ૧ હું વિશ્વેશ, નરેશ અને દેશ પ્રત્યે વફાદાર રહેવા અને બટુકવીરના ધર્મોનું પાલન કરવા મારાથી બનતું કરીશ.
- ૨ રોજ કામને પણ મદદ કરવા મારાથી બનતું કરીશ.

## બટુકવીરના ધર્મ

- ૧ બટુકવીર-મોઝાનું-બટુક શિક્ષકનું કહેવું માને છે.
  - ૨ બટુકવીર સ્વેચ્છાપૂર્વક વર્તન કરતો નથી.
- આ પછી તે કામલપાદ ગણાય છે, અને તે બટુકવીરનો આદ અને પોશાક પહેરી શકે છે.

## એક તારક બટુક.

કામલપાદ બટુકે એક તારક મેળવવા નીચેની બામતો જાણવી જોઈએ.

- ૧ યુનીયન જેકની રચના અને તે કેમ ઉરાડવો.
- ૨ ખરી ગાંડ, ચદર ગાંડ, ઘોડા ગાંડ, અને માછીની ગાંડ વગેરે ગાંડો કેમ વાળવી અને તેના ઉપયોગ જાણવા. સુકાઈથી અને ચોકસાઈથી પાર્સલ બાંધવું.
- ૩ ગુલાંટ ખાવી, પોતાના જેવડા બીજા છોકરા ઉપરથી કરી જવું. અંગ્રેજી આંકડાની આકૃતિ ઉપર કહેવું. દશ વાર (યાર્ડ) દૂર ઉભેલો છોકરો છમાચો.
- ૪ વખત ઝીલી શકે તેમ ડાબા તથા જમણા હાથે દોડા ફેંકવા તથા તેમજાન અંતરથી ફેંકેલો દોડા છ માંથી ૪ વખત ઝીલવો.
- ૪ ત્રીસ વખત બંને પગે દોરી કુદવી. ( પગલાંના આગલા ભાગ ઉપર ઢીંચણ જરા વાળીને ) અને

૮'૪૫" ના માપની ત્રણ ચાપડીઓ માથા ઉપર સપાટ મુકીને ૧૦ વાર સીધા-ટયાર ચાલવું.

- ૫ પોતાના હાથ, પગ, રૂઢોં ચાકળાં રાખવાં અને નખ સ્વચ્છ રાખવા અને કાપવા. વાળ અને દાંત સાફ રાખવા. તેમ કરવાનું કારણ શું તે જાણવું અને શા માટે નાકથી શ્વાસ લેવો તે જાણવું.

- ૬ ઘડીઆળ જોતાં આવડવું.

- ૭ બટુકવીર તરીકે ત્રણ માસનો અનુભવ.

સ્થાનિક મંડળ-એસોસીએશન-બટુકશિક્ષકની બલામણથી કે સ્થાનિક મંડળ ન હોય ત્યાં સીનીયર કમીશ્નર મંજૂર કરે, તે અંદક ડાખી બાળુએ કાઠના ખીસા પર વા કાલરને છેડે પહેરી શકાય.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૭૧૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૮૧૩૫૨ સેનાની સરૂચના

વિષય ૩૨૫૭

# : બટુકવીર :

બટુક વીર એટલે કોણ ?

અત્યાર સુધીમાં 'બાલવીર' ( બોયસ્કાઉટ ) એ કોણ છે એ વિષે દરેકને ખ્યાલ આવી ગયો હશે. પરંતુ 'બટુકવીર' ( વૂલ્ફકમ ) કોને કહેવાય એ વિષેની તો થોડાઓનેજ માહિતી હશે. બટુકવીર એ બાલવીરનો નાનો ભાઈ છે. તેની ઉંમર ૮ થી ૧૨ સુધીની હોવાથી તે ભવિષ્યમાં લાયક બાલવીર થવાની તૈયારી કરનારો શિશુવીર છે. સ્કાઉટીંગ-વીરવિદ્યાના આદ્યપ્રણેતા-લૉર્ડ રોબર્ટ બેડન પોવેલ અંગ્રેજીમાં બટુકને 'વૂલ્ફકમ' ની સંજ્ઞા કેમ આપી છે ? કીપ્લીંગે પોતાની 'જંગલ બૂક' માં 'વરના ટોળા'ને આસાધીનતા આપુરતા, ચપળતા અને સંઘકાર્યના આદર્શરૂપ ગણ્યું છે. અને તે આદર્શભાવનાને બાળકની અદ્ભૂતતાની તથા સાહસ અને પરાક્રમની કુદરતી વૃત્તિને અસર કરે એવી શૈલીમાં તેણે તે પુસ્તકમાં રજુ કરી છે. તેથીજ બીક્સ્કાઉટ-મૂખ્યવીરે આ સંજ્ઞા સ્વીકારી છે. દુનીયામાં આજ કમ-બટુકવીરોની ૧૮૦,૦૦૦ જેટલી ભારે સંખ્યા હયાત છે. આ ભાગના અને યોજનાની સફળતાની આથી બીજી કેવી સખળ સાખીતી !

'વરુ' બચ્ચુ' એ સંજ્ઞા કરતાં 'બટુકવીર' ની સંજ્ઞા ગુજરાતી ભાષા બોલનાર જનતાને વધારે રચિકર, ધરમી, ભાવનાત્મક અને યોગ્ય લાગે એમ હોવાથી આપણે 'વૂલ્ફકમ' ને 'બટુકવીર' ના નામથીજ સંબોધીશું. બટુકવીર થવા માટે ૮ વર્ષની ઉંમર હોવી જોઈએ. અને તેની ૧૨ મી વર્ષગાંઠ પસાર થઈ ગયલી ન હોવી જોઈએ. ઉંમરને લગતી આ હદ ખાસ કરીને પળાવી જોઈએ.

બટુકવૃંદ એટલે ?

બટુકવૃંદ એ વીરસંઘનો એક વિભાગ છે. વીરસંઘમાં ત્રણ વિભાગ હોય છે:-૧ બટુકવૃંદ, ૨ બાલવીરસેના, ૩ યુવકવીર મંડળ. કોઈવિર સંઘમાં એક કે બેજ વિભાગો પણ હોય સ્કાઉટીંગ-વીરવિદ્યાની સંપૂર્ણ અને સાંગોપાંગ તાલીમ લેવા માટે દરેક બાળકે બાલપણથીજ શરૂઆત કરવી એ ઉત્તમ છે. અને તેની શરૂઆતની તૈયારીઓ માટે તે 'બટુકવૃંદ'માં ૭-૮ વર્ષની વયે દાખલ થાય છે. અને ત્યાં તેની વય, વૃત્તિ, શક્તિ અને જરૂરીઆતને અનુસરતું રસિક શિક્ષણ

મેળવે છે અને ૧૨ વર્ષની વયે તે 'બાલવીરસેના' માં જોડાઈ આગળ વધે છે. એથીજ 'બટુકવૃંદ' અને 'બાલસેના' ના કાર્યોમાં સામ્ય અને સહકાર હોય એ બહુજ નરનું છે. અને તેથી એવા ત્રણે વિભાગોને 'વીરસંઘ' (અુપ) માં જોડી દેવામાં આવે છે.

### ઝતતૈયારી:—

'બટુકવૃંદ' ચલાવવાની જવાબદારી માથે લેતા પહેલાં તમારે 'બટુક-વીરવિદ્યા' ને લગતી સામાન્ય માહિતી તથા બટુકવિદ્યાને સ્કાઉટીંગ-વીરવિદ્યાની સમગ્ર પદ્ધતિ સાથે શું સંબંધ છે તેની માહિતી મેળવવી જરૂરી છે. પ્રથમ તો બાલવીર ચળવળના પિતા અને મૂખ્યવીર લૉર્ડ બેડન પોવેલે રચેલ પુસ્તક 'ધી વૂલ્ફ કમ્ઝ હેન્ડ બૂક' વાંચી તેમાંથી બટુક વિદ્યાનાં ધ્યેય, આદર્શ, વિષયો તથા શીખવવાની પદ્ધતિ વિષે માહિતી મેળવવી. એ પુસ્તક ઉપરાંત રૂથાર્ડ કીર્ષ્નીંગની 'જંગલ બૂક'નું તથા જંગલી પશુઓની રસિક વાર્તાઓનાં પુસ્તકોનું વાચન પણ મદદ રૂપ થઈ પડશે. વળી સંસ્થા તરફથી બહાર પડેલા નિયમોના પુસ્તક ઉપરથી પણ અચ્છો ખ્યાલ આવી શકશે. એ ઉપરાંત બટુક વિદ્યા એ બાલવીર વિદ્યાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ હોવાથી ચીફ સ્કાઉટનું 'સ્કાઉટીંગ ફોર બૉય્ઝ ઇન ઇન્ડિયા' વાંચવાથી સમસ્ત વીર વિદ્યાનો પુરતો ખ્યાલ આવશે. આ પુસ્તકોનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ થતાં સોને જોઈતો લાભ મળી રહેશે. વળી 'વીર' માસિકના અંકોમાં તેને લગતી ઉપયોગી બાબતો વારંવાર પ્રકટ થાય છે, તો 'વીર' માસિકનો લાભ ઉઠાવો.

### વ્યવહાર અનુભવ:—

પુસ્તકો વાંચીને તમે જોઈતી માહિતી તો મેળવી. પરંતુ તેનો વ્યવહારમાં અમલ કર્યા સિવાય જોઈતી લાયકાત આવી શકે નહિ. સૌથી ઉત્તમ ઉપાય તો એ છે કે સ્કાઉટીંગની સંસ્થા તરફથી 'ડીવીઝનલ ઓર્ગેનાઈઝર' જે સ્કાઉટ ટ્રેઈનીંગ કેપો અવારનવાર (જીલ્લાનાં અનુકૂળસ્થળોએ કે બહુધા પાવાગઢ ઉપર) ૧૦ દિવસ ચલાવે છે તેમાં જોડાઈને વ્યવહાર તાલીમ લઈ લેવી. તેમ કર્યા બાદ જીલ્લાના ઉત્સાહી અને ખંતીલા સ્કાઉટ કમીશ્નર કે ડીસ્ટ્રીક્ટ સ્કાઉટ માસ્ટરની મુલાકાત લેવી. તેમની સલાહ લઈ કોઈ વૃંદમાં મદદગાર તરીકે જોડાવું. તેમની મુલાકાત અસંભવિત હોય તો પોતાના જાણીતા કોઈ અનુભવી શિક્ષકના હાથ નીચે મદદગારનું કામ કરવું. આ બાબતમાં તમારા વિભાગના સ્કાઉટ ઓર્ગેનાઈઝર-વીરવિદ્યાપ્રચારક

અધિકારીની, ખપ પડે તો, સલાહ અને મદદ મેળવવી. મતલબ કે પુરતી જાત તૈયારી કરી, લાયકાત મેળવીનેજ કાર્યનો આરંભ કરવો કે જેથી પરિણામ ઉત્તમ આવી શકે.

### બટુકવૃંદની શરૂઆત:—

પહેલી વાત તો એ કે વૃંદ 'સ્વતંત્ર' (open) રહેશે કે કાંઈના 'અંકુશમાં' (controlled) રહેશે. 'અંકુશ'નો અર્થ એ કે બટુકવૃંદ પોતાના અધિકારીઓ નીમવાની બાબતમાં, કેટલીક વાર બાળકોને વૃંદમાં દાખલ કરવાની બાબતમાં, કોઈ સંસ્થા, શાળા, સમાજ કે મંડળને આધીન હોય છે. તમારું બટુકવૃંદ જે કોઈ હયાત વીરસંઘ-યુવના વિભાગરૂપ હોય તો તો તે સંઘના અન્ય વિભાગોની માફક 'સ્વતંત્ર' કે 'અંકુશમાં' (તે જેમ હશે તેમ) ગણાશે. લોકલ કમીસનર કે લોકલ સેક્રેટરી તમને આ બાબતમાં પણ યોગ્ય સલાહ આપી શકશે. જે વૃંદ 'અંકુશમાં'જ હોય તો શરૂઆતથીજ અંકુશધારી અધિકારીઓની સાથે તમારે, બાળકોને દાખલ કરવાની, ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં હાજરી આપવાની, ક્યા ક્યા સમયે મળવું તેની-બાબતોમાં પુરી ચોખવટ કરવી જોઈએ. જેથી કાર્યમાં સરળતા, સહકાર અને સંપ જળવાઈ રહે.

### વૃંદકાર્યાલય:—

વૃંદ જે એકાદ ચાલુ વીરસંઘના વિભાગરૂપ હશે તો તે સંઘ મંદિરનો ઉપયોગ તે પોતાની સભાઓ-મીટીંગો, શિક્ષણ કાર્ય, રમત ગમતો વગેરે માટે બેશક કરી શકશે. પરંતુ વીર સંઘના સંઘનિયામક (Group Scout master) ને મળીને ક્યા ક્યા દિવસે ક્યે ક્યે વખતે પોતાના સંઘને સંઘમંદિર વાપરવા મળી શકશે તે નક્કી કરવું બહુ જરૂરનું છે. કારણ બટુકને વીરની ઉંમર નાની હોય છે, સ્વભાવતો રમતિયાળ છતાં ઉત્સાહી હોય છે. વળી મોટી ઉંમરના બાલવીરો સાથે ક્રિયાતમાં, કૂચમાં કે રમતોમાં તે જુદો તેમજ બહુધા પાછળ પડી જાય, એટલે એકીનો સુંદર મેળ હંમેશાં ન આવે માટેજ એલાયદો વખત રાખવો. અજાણત પ્રસંગોપાત સમસ્ત સંપૂર્ણ સંઘને મળવાનું આવે તે વખતે એક બીજા વિભાગે અન્યોન્ય અનુકૂળ થઈ મળી જવું અને કાર્યમાં એક સરખો રાગ અને સહકાર આપવો એ જુદી વાત છે.

વીરસંઘને પોતાને માટે એકાદ સ્વતંત્ર સ્થળ મળી આવે એ તો બહુ ઇચ્છવા જેવું છે. પરંતુ એવું દરેક જગ્યાએ બનવું મુશ્કેલ હોય છે. ઘણી આબાદ સેનાઓએ લાકડાની મહુલીઓ, તબેલાઓ, કાતરીઆં કે વખારનો

ખેતાના કાર્યાલય-મંદીર તરીકે ઉપયોગ કર્યો છે, અને સેનાના સૈનિકોએ તેને ખેતાના શાખ પ્રમાણે સુંદર રીતે શણગારેલ છે. તમારું સલાસ્થાન-કાર્યાલય બહુ સુંદર, આકર્ષક, વિશાળ અને મોજ પડે એવું હોવું જોઈએ. અને ત્યાંસુધી વસ્તિથી દૂર હોય તો સારું. કારણ બહુકે તો રહ્યા નાના નાના બાળકો અને એમને સ્વાભાવિક રીતે દોડધામ, કુદાકુદ, હસાહસ અને ધમાલ કરવાનું મન થાય અને માત્ર આડોશી પાડોશીને કનડચત થાય એટલા ખાતરજ તેમને અંકુશમાં રાખી રોકવા પડે એ બહુ યોગ્ય ન લેખાય. માટે એકાંત સ્થળ, મેદાન, ખેતર કે વાડી ઉત્તમ ગણાય.

**સનદ—અધિકાર પત્ર (વૉરંટ):**—લોકલ એસોસીએશન (-સ્થાનિક સંસ્થા) અને જીલ્લા કમીશ્નરની ભલામણ ઉપરથી ઇલાકાનું મૂખ્ય કાર્યાલય (-હેડ ક્વૉર્ટર્સ) સનદ (વૉરંટ) આપે છે. સનદ માટેનાં અરજી પત્રકો સ્થાનિક સંસ્થાના મંત્રી પાસેથી મળી શકે છે.

તમને સનદ આપવામાં આવે તે પહેલાં તમારે ત્રણ માસ બહુકે શિક્ષક તરીકે ઉમેદવારી કરવી જોઈએ. તે ઉમેદવાર બહુકે શિક્ષક તરીકે તમારું કામ ગણાય. પરંતુ જો સ્થાનિક સભા સંમત હોય તો તમારે સનદ મળે ત્યાંસુધી સંઘ સ્થાપવામાં અને ચલાવવામાં થોભવાની કે વિલાંબ કરવાની જરૂર નથી **શુભ ચ શીઘ્ર ચ.**

બહુકે શિક્ષકને સનદ આપવામાં આવે તે પહેલાં નીચે પ્રમાણેની લાયકાત મેળવવી જોઈએ.

(૧) 'વૂલ્ફ કબ્જ હેન્ડ બૂક' 'સ્કાઉટીંગ-ફોર બોય્ઝ ઇન ઇન્ડીઆ' અને 'પોલીસી, ઓર્ગેનીઝેશન અને રૂલ્સ'નું સામાન્ય જ્ઞાન જોઈએ.

(૨) વીરવિદ્યાની યોજનામાં સમાયલાં ધાર્મિક અને નૈતિક આદર્શો અને ધ્યેયની પુરી સમજ હોવી જોઈએ.

(૩) બાળકો ઉપર સારા નૈતિક સંસ્કારો નાખી શકે એવું વ્યક્તિત્વ અને ચારિત્ર્ય તેમજ હિસાહ અને ખંતથી કાર્યને સફળ પાર ઉતારવા માટેની દૃઢતા અને ધ્યેયપરાયણતા જોઈએ.

(૪) ૨૦ થી ઓછી નહિ એટલી ઉંમર જોઈએ.

(૫) ઇંદના બહુકેવીરોને ભંગા થવા તથા ખેલવા સારૂ ક્લબરૂમ-વીરમંદીર તરીકે એકાદ સ્થળ મેળવી આપવાની શક્તિ કે લાગવગ જોઈએ.

(૬) ત્રણ માસ સેના સાથે ઉમેદવાર તરીકે કરેલી સેવા જોઈએ.

(બ) મંજુર કરેલા ટ્રેઇનીંગ કેંપમાં સફળતાથી તાલીમ લીધેલી જોઇએ. સમગ્રી સનદો ઉપર 'ઓયસ્કાઉટ એસોસીએશન' બાલવીર સંસ્થાનું માલિકપણું રહેશે. અને જ્યારે તે સનદ પાછી માગવામાં આવે ત્યારે કોઈ પણ જાતના કારણોની આશા રાખ્યા વિના તે હેડક્વૉર્ટર્સ સેક્રેટરીને હવાલે કરવી જોઈએ.

બટુક શિક્ષિકા તરીકે તો સ્ત્રીઓએ બહુ ઉમદા કામ કરી દેખાડ્યું છે. પુરોના જેવીજ લાયકાતથી તેમને સનદ આપવામાં આવે છે.

જો તમારું ટ્રંદ 'અંકુશમાં' હોય તો સ્થાનિક સંસ્થા (લૉક એસો.) તમારી સનદ વિષે કાંઇ પ્રયત્ન કરે તે પહેલાં, તમારા ટ્રંદના અંકુશધારી અધિકારી (સમાજ, શાળા કે સંસ્થાના વડા) ની સંમતિ તેમાં તમારે મેળવવી જોઈશે.

### ટ્રંદના મદદગાર તરીકે કોણ ?

વીરવિદ્યાની યોજનામાં દરેક બાળક ઉપર વ્યક્તિગત-ટૂટક ધ્યાન આપવાનું હોય છે. અને તે હેતુ સફળ કરવા તમને જેટલી મદદ મળે તેટલી ઉપયોગની છે એ સમજાયા વિના રહેશે નહિ. કાંઇ નહિ તો કાર્યનો પ્રવાહ ચાલુ રાખવાને માટે પણ તમારે ઓછામાં ઓછો એક મદદગાર શિક્ષક મેળવવો જોઈએ. અને વળી જો તમારું ટ્રંદ છેક નાનું ન હોય તો તો તમારે એકાદ પણ વધારે મદદગાર શિક્ષક મેળવવો રહ્યો.

મદદગાર બટુક શિક્ષક (એસીસ્ટન્ટ કબ માસ્ટર) ની લાયકાત મૂખ્ય બ. શિ. ના જેટલી છે સિવાય કે મ બ. શિ. (A. C. M.) ની ઉંમર ૨૦ ને બદલે ૧૮ ની પણ ચાલે અને ટ્રંદના કામકાજ માટે કોઇ જગ્યા મેળવી શકવાની શરત તેને લાગુ પડતી નથી. બ. શિ. (C. M.) ની માફક મદદગાર બ. શિ. (A. C. M.) ની સનદ પણ ઇલાકાના મૂખ્ય કાર્યાલય (હેડક્વૉર્ટર્સ) તરફથીજ મળે છે.

તમે બટુક શિક્ષક થયા એટલે એમ નહિ કે બટુકના દરેક વિષયો તમારેજ શીખવવા જોઈએ. તાત્કાલિક સારવાર, હસ્તકળા, સંગીત, લોકનૃત્ય વગેરે અન્ય બાબતોમાં જો તે તે વિષયના ખાસ જાણકાર અને અનુભવી મળી આવે તો તેમનીજ મદદ લેવી એ બહુ ઉપયોગી છે અને તે બાળકોને તેમજ ટ્રંદને બહુ લાભકર્તા છે. જ્યારના ભાઈઓનો જેટલો સમય અને સહકાર વધારે મળે તેટલો ચળવળની સંગીનતામાં વધારો થાય અને તમારે માથેથી કામનો બોજો ઓછો થાય,



જેથી તમે વૃંદને માટે નવી નવી સારી, આકર્ષક યોજનાઓ રચવા માટે છૂટા રહી શકો. યુવકવીર મંડળ (રોવર ક્લુબ) માંના ઉત્સાહી યુવકો આ દરજ્જાને બહુ સારી રીતે શોભાવી શકે. આખરે જે એવા વિષયશિક્ષકો (—ઈન્સ્ટ્રક્ટર્સ) બીજી રીતે મેળવવા મુશ્કેલ હોય તો બાલવીર સેનામાંના હોશીયાર અને ઉત્સાહી બાળકોને ચૂંટી કાઢી, વિષયશિક્ષકો તરીકે વૃંદ સાથે જોડી દેવા એ બહુ શક્ય છે. વીરસંઘના સંઘનિયામકની અરજી ઉપરથી સ્થાનિક સંસ્થા (—સેકલ-એસોસીએશન) વિષયશિક્ષકો (—ઈન્સ્ટ્રક્ટર્સ) ની નિમણૂક કરે છે.

### બાલબન્ધુ:—

બટુકના શિક્ષક થવામાં મોટામાં મોટી લાયકાત ને બાળકપરત્વેનો કુદરતી હેતાળ સ્વભાવ છે. જેનું હૃદય બાળકને જોઈ સ્નેહથી ઉભરાતું હોય, બાળકને રાજી કરવા જે હમેશા તત્પર અને ખડે પગે હોય, બાળકની રગ જે પારખી શકતો હોય વા પારખવા આતુર હોય, બાળકના જેવી નિર્દોષતા, સરળતા અને ચપળતા જેમાં હોય, જે ધાકથી નહિ, રૂઆપથી નહિ, પરંતુ મીઠા સ્નેહથી બાળકને વશ કરવા ટેવાયલો હોય તેજ સાચો બાલબન્ધુ થઈ શકે છે. અને બટુકશિક્ષક એ વસ્તુતઃ બાલબન્ધુ-બાલમિત્ર અને બાલસેવકજ છે.

### વૃંદમાં બટુકવીરોની ભરતી:—

નાનાં બાળકો તો રમતનાં તથા નવીન ખેલનાં બહુજ શોખીન હોય છે. એટલે તેઓ એકને બોલાવતાં એકનીશ આવશે. એટલે શરૂઆતમાં, તમારે પુરતા બાળકો ક્યાંથી લાવવા-એની અડચણ નહિ આવે પરંતુ ભેગી થએલી મોટી સંખ્યામાંથી કોને લેવા અને કોને પડતા મૂકવા-એ વિકટ પ્રશ્ન નડશે. બાળકોને ખાખર આપી એક બેક-સભા કરો, તેમાં જેટલાં બાળકો દાખલ થવા ઇચ્છે તેમની યાદી કરો. તેમને રસિક ટપ્પી, બટુકની તાલીમ, રમતો, નૃત્ય વગેરે વિષે વાત કરો. બટુકની પ્રતિજ્ઞા અને બટુકના નીતિનિયમો સમજાવો. તથા તેને લગતી શૌર્ય, પ્રારાધન, અદભૂત અને વીર રસભરી ટચુકડી વાર્તાઓ કે અરણ્ય વાર્તાઓ કહો. એમ કરી તેમના શોખને જગાડો. યાદ રાખો કે તમારી વાત ટૂંકીટચજ હોવી જોઈએ. તેમજ તમારી શૈલી રસિક અને અભિનયવાળી હોવી જોઈએ. રખેને ચહેરા ઉપર ભારેખમપણાનો, ડહાપણ કે ગંભીરતાનો ભાર આવવા દો. હાસ્ય અને આનંદના પુઆરા રૂપ બનશે તો બાળકો એ રસમાં તરબોળ સ્નાન કરશે. તમે શુભ શરૂઆત આવી રીતે કરી શકશો.

વાર્તા પછી તરતજ રમતો. રમતોમાં ખારીક નજરથી જુઓ કે કોણ કોણ વધારે ઉત્સાહી, ચપળ તથા ચાલાક છે. તેવા ૬-૧૨ બાળકોને બીજથી નોખા પાડી તેમને બટુકના વિષયો, નૃત્યો, તથા રમતો વગેરેની ખાસ તાલીમ આપો. તેમને તમારે તમારા જન્મના નાયકો બનાવવાના છે એ દ્રષ્ટિથી કાળજી પૂર્વક તૈયાર કરો. તે દરમ્યાન બાકીના બાળકોને બીજ સામાન્ય રમતો તથા ખેલ ખેલાવી ઉત્સાહિત રાખો. પેલા ચૂંટાયલા-ચૂનંદા બટુક વીરો જ્યારે બટુક વિદ્યામાં કાંઈક પ્રવીણ થયેલ જણાય કે તેમને વિધિપૂર્વક બટુક વીરના પોશાક સહિત પ્રતિષ્ઠા લેવડાવે અને તેમની મદદથી પછી પેલી વધારાની બાળકોજને ટુકડીમાં જોડેથી નાખો.

### છક્કા ટૂકડી:-

જેમને તમે વિશેષ તાલીમ આપી છે તેઓ નાયક અને ઉપનાયક તરીકે તમને કામ લાગશે. તો દરેક નાયકની પાછળ પેલી બાળ ફોજમાંના ચાર ચાર જણને પોતાની મરજી ફાવે ત્યાં જોડાઈ જવા કહો. તમારી પાસે આમ ત્રણ કે ચાર છક્કા થશે. તાલીમ પામેલામાંથી ૧ છક્કા નાયક અને ૧ ઉપનાયક બનશે અને બાળ ફોજમાંના ૪ કોમલપાદ બટુક એમ મળી છ બટુકનો છક્કો થશે. એવા ત્રણ કે ચાર છક્કાથી બટુકજૂદ બનશે. એથી મોટી સંખ્યા હોય તો તે એકઠે હાથે કામ કરનાર માટે ઠીક નહિ. કારણ જોડાતું ધ્યાન આપી શકાય નહિ. સામાન્ય સ્ત્રી કે પુરૂષ ૧૮ થી ૨૪ કરતાં મોટી સંખ્યાના બટુકજૂદને પુરતો ન્યાય ન આપી શકે. તદ્દન અનિવાર્ય સંયોગો અને કારણો સિવાય બટુકજૂદની સંખ્યા ૩૬ ની ઉપર તો નજ જવી જોઈએ.

### વ્યક્તિગત કાળજી:-

સ્કાઉટીંગની શિક્ષણ પ્રથામાં દરેક ઉપર વ્યક્તિગત ધ્યાન આપવું એ બહુ જરૂરનું છે. તેમ ન હોય શકે તો પછી વીરવિદ્યાની તાલીમમાંથી બાળક ઉત્તમ લાભ ઉઠાવી શકતો નથી. વ્યક્તિગત ધ્યાન આપવાથીજ દરેકની ખાસીઅતોનો શિક્ષક અભ્યાસ કરી શકે, અને તેને ઉત્તમ માર્ગે વાળવા માટે તેને લાયકનું કામ સોંપી શકે, અને એવી વધતી-ઉછરતી જીવનવેલને સંસ્કાર અને તાલીમરૂપી યોગ્ય ખાતર પાણી આપી તેને ભવિષ્યમાં સદાચાર અને જનસેવા રૂપી મીઠાં ફળપ્રુલ આપનારી ઉત્તમ વેલ બનાવી શકે.

કોઈ પણ સંયોગોમાં ૮ થી નાની ઉંમરનાં બાળકોને બટુકજૂદમાં લેવાનો લોભ કદી કરશો નહિ.

## માખાપનો સહકાર.

આ ઉત્તમ ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે તો શિક્ષકે બાળકને બરોબર ઓળખવો જોઈએ અને તે માટે તેનાં માતાપિતાની સલાહ, સુચના તથા સંમતિ મેળવવાં જોઈએ. તેના મિત્રોને પણ ઓળખવા જોઈશે. તેના સંયોગો તથા પરિસ્થિતિનો પણ ખ્યાલ લેવો જોઈશે. તે હેતુથી તેના માતાપિતાને વારંવાર મળો. તેના ગુણદોષ તથા ખામીખૂબી વિષે કડક નહિ પરંતુ ઉત્સાહક ચર્ચા કરો. પીરવિદ્યામાંની બટુકની તાલીમદ્વારા અને આગળ જતાં બાલવીરની તાલીમદ્વારા બાળકને કયા આદર્શ ઉપર તૈયાર કરવાનો તમારો હેતુ છે તે સમજાવો. એ વિષે તેમને સમજણ પડશે, અને તમારાં ઉચ્ચ હેતુ, નિઃસ્વાર્થ સેવા અને પોતાના બાળક માટેની તમારી માયાભરી કાળજીનો તેમને અનુભવ થશે કે તેઓ તમારાં આભારી મિત્રો-સ્નેહીજનો જેવાં થઈ જશે. અને એ રીતે તમારા કાર્યમાં સરળતા થઈ જતાં જ્યારે જ્યારે તમે તેમની સહાય માગશો ત્યારે ત્યારે તેઓ આનંદ અને આભારની લાગણી પૂર્વક તેમ કરશે.

બાળકને વૃન્દમાં દાખલ કરતી વખતે ધણી વૃન્દો તેના વિષેની માહિતી મેળવવા અમુક જાતનાં પત્રકો રાખે છે. તમે પણ તેવી યોજના કરી શકો છો.

## પોપાક-યુનીફોર્મ.

બટુકવીરનો પોપાક કેવો જોઈએ એની વિગત હિન્દી સ્ક્રાઉટ સંસ્થાની નિયમાવલીમાં આપી છે. તે જોઈ લેવી.

બટુકવીરોને બાલવીરોથી તથા ઈતર સામાન્ય બાળકોથી નોખા પાડનાર અને જોતાંજ તેની ઓળખ આપનાર વસ્તુ તેનો યુનીફોર્મ-પોપાક છે. તેથી એ યુનીફોર્મમાં કપડાંની જાત, ધાટ અને રંગનું એકજ ધોરણ સાચવવું જોઈએ. આખા વૃન્દનાં ખમીશ એકજ રંગનાં, ચદ્દી-અધું પાટલુન એકજ રંગનું, ગળાફાલ પણ વૃન્દના સૈનિકોનો એકજ રંગનો, અને બટુકની ટોપીનો ધાટ તથા રંગ પણ (ધણાં બટુકવૃન્દ ફેંટા રાખે છે. પરંતુ નાના બાળકોને ફેંટા જાતે સફાઈથી બાંધતાં ન આવડે એથી હરકત નડવાનો સંભવ છે) એકજ જાતનો જોઈએ. આથી આખા વૃન્દનો દેખાવ સુઘડ, આકર્ષક અને વ્યવસ્થિત લાગે છે. રંગમાં પણ ઘટ અને આજાપણાના જુદા જુદા પ્રકારો આવે તો તેથી આખી સેનાનો દેખાવ ઢંગધડા વગરનો અને અવ્યવસ્થિત લાગે.

શિક્ષક બન્ધુ આ વિષયમાં પણ જો કાળજી અને કુનેહ રાખે તો ધાર્યું સુંદર પરિણામ લાવી શકે છે. પૈસાની સગવડ હોય તો

ચઢી માટે જાડી ડીલના અને ખંભીશ માટે ટવીડના કાપડના સામટા તાકાજ મંગાવે અને તેમાંથી દરજી ખેસાડી દરેક જણનાં માપ લઇ કપડાં કરાવી દે તો તે સરળ અને સસ્તું થઈ પડે. વળી એકાદ કાપડીઆ સાથેજ એવો બંદોબસ્ત કર્યો હોય કે તેની દુકાનેથીજ દરેક જણ પોતપોતાને માટે એકજ જાતનું કાપડ લઈ આવે અને એકાદ નક્કી કરી રાખેલા દરજી પાસેજ શીવડાવી લે—એ પણ બહુ સરળ છે. પરંતુ આ સર્વમાં એક કાળજી રાખવાની કે એ કારભાર એકલે હાથે ન કરવો. મદદગાર શિક્ષકને, કોઈ મોટા સ્કાઉટને કે ખ્હારના કોઈ ગૃહસ્થને સામેલ રાખી કામ કરવું કે જેથી તમારી આર્થિક પ્રામાણિકતા વિષે કોઇને જોઇમ રહેવા પામે નહિ અને તમારો શ્રમ દીપી નીકળે.

‘સ્કાઉટીંગમાં તો શરૂઆતથીજ પોષાક માટે ખર્ચ કરવો પડે છે અને તે બહુ ભારે હોય છે’ એવી ખોટી અને પાયા વગરની માન્યતા પ્રચલિત છે. અને તેથી કેટલાક આ પ્રવૃત્તિને ખર્ચાળ મનાવી જતતાને અવળે માર્ગે દોરે છે, એ બાબતમાં નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં લેવી.

(૧) બટુકવીરના માતપિતાએ પોષાક તૈયાર કરાવી આપવાની જવાબદારી લેવી જોઈએ. પરંતુ તેમની તેમ કરવાની શક્તિ ન હોય તો સઘળો પોષાક એકી સાથેજ તૈયાર કરાવવાનો આગ્રહ ન રાખવો. પરંતુ એક પછી એક એમ કરાવવો. પણ આ યોજનામાં, ઉપર સૂચવેલી વ્યવસ્થા તમે નહિ કરો કે નહિ સૂચવો તો દરેકનાં કપડાં એક બીજાથી જુદાં પડી આવશે અને વૃંદને વિચિત્ર અને ખેડોળ દેખાવનું કરી મૂકશે.

(૨) વૃંદના ફંડમાંથી સઘળો પોષાક પુરો પાડવો—એ સૂચના આવકારદાયક નથી. કારણ કે માબાપને તેમજ બટુકને આમ મફત મળતી વસ્તુની કિંમત કે મહત્તા બહુ રહેશે નહિ. વળી એમાંથી ધણી પંચાતો—આક્ષેપો ઉભાં થવાનો ભય રહે છે. છતાં કેટલાક વિરલ અપવાદોમાં એમ કરવું જરૂરનું લાગે તો તેમ કરવું.

(૩) પોશાકનો અમુક ભાગ ફંડમાંથી પુરો પાડો. એટલે કે રૂમાલ, ચઢી, ખમીશ કે ટોપી (—ફેટો) ફંડમાંથી સૌને મળે પરંતુ બાકીનો તે પોતે મેળવી લાવે એ શરતે. આ યોજના ઠીક ગણાય. જ્યાં ગરીબાઇનો પ્રશ્ન ભારે હોય ત્યાં તો ફંડમાંથી—ખાનગી રીતેજ મદદ અપાવવામાં સહાય કરવી એ ઈષ્ટ છે. પોશાક ખાતર કોઇ ઉત્સાહી વીર ખ્હાર રહી જવા ન પામે એ ધ્યાનમાં રાખવું.

(૪) પોશાકનાં નાણાં ફંડમાંથી ભરો. પરંતુ શરૂઆતમાં અમુક રકમ લેવી અને બાકીની હપ્તાથી વસુલ કરવી. એમાં માતૃપિતાની સંમતિથી તથા સાવધાનીથી કામ લેવાનું જોઈએ. ફંડમાં પૈસા ન હોય તો કોઈ સફળદૃશ્ય પૈસા ધીરે અને હપ્તાથી તે વસુલ લે એવી વ્યવસ્થા ઉતારવી.

(૫) સૌથી અગત્યનો મુદ્દો એ છે કે બાળકને પોતાના દેશપ્રત્યે, દેશમાં બનતી વસ્તુઓ પ્રત્યે આદરભાવ ઉત્પન્ન થાય એવું વલણ રાખવું. અને તે હેતુથી વીરવિદ્યામાં ઉપયોગી એવી હરેક વસ્તુ શુદ્ધ સ્વદેશી કે તેને અભાવે મિશ્ર સ્વદેશીજ વાપરવી. પોષાકમાં પણ ખાદીને રંગીન ખાખી બનાવી કામમાં લઈ શકાય છે. સ્કાઉટીંગમાં ૪ રંગની છૂટ છે. ખાખી, વાદળી, લીલો અને રાખોડી-ભૂખરો-એમાંથી ગમે તે રંગનાં કપડાં-વૃન્દ માટે તમે જે રંગ નક્કી કર્યો હોય તે રંગનાં કરાવવાં. મતલબ કે સઘળો પોષાક એકજ રંગનો હોવો જોઈએ એમ નહિ. પરંતુ આખા વૃન્દના પોશાકનાં જુદા જુદા ભાગ (જેવા કે ચઢી કે ખંભીશ કે ટોપી વગેરે) એકજ રંગનાં હોવાં જોઈએ.

ન્યાં સુધી બટુકવીર કોમલપાદના બે મુદ્દા-બટુકની પ્રતિજ્ઞા અને બટુકનો નીતિધર્મ-માં પાસ થઈ નિયમપૂર્વક બટુકવીરની પ્રતિજ્ઞા લે નહિ ત્યાં સુધી તે બટુકવીર કહેવાયજ નહિ. એટલે ત્યાં સુધી તેનાથી પોષાક પહેરાયજ નહિ. વળી જે પાસ થયા છતાં પણ આખો પોષાક તૈયાર કરાવી ન શકે તો ગળાનો રૂમાલ અને છઠ્ઠાની ત્રિકોણ પટ્ટીથી શરૂઆત કરવી અને પછી ક્રમશઃ ચઢી-અર્ધપાટલુન, પછી ટોપી, પછી ખંભીશ એમ પુરતો પોષાક કરાવી લેવો. એ વિષે વિગત Cub Uniform Rules માંથી મેળવી લેવી.

વીરશિક્ષણના કે ક્વાયતના કે મુમાફરીના કામ પ્રસંગ સિવાય આ પોષાક નજ પહેરાય એ વાત પહેલેથીજ ઠસાવવી અને અમલમાં બરોબર મૂકાવી જોઈએ. કારણ બીનજરૂરી ઉપયોગથી તેની મહત્તા ધરી જાય છે અને તે જલ્દી ફાટી જાય તો ફરીથી તૈયાર કરાવવાની કડાફ્ટમાં પડવું પડે છે. માખાપને અને જનતાને આપણે સાબીત કરી આપવાનું છે કે આ પોષાક સૌથી સરતો, સરળ અને સુંદર છે.

### શિક્ષણ અને કાર્યક્રમ:—

આપણી સમજ અને માન્યતા પ્રમાણે બટુકવિદ્યા એ ચારિત્ર્ય બંધારણ માટે કિમતી સાધન છે. પરંતુ બાળક એ દૃષ્ટિથી કામ કરતો નથી. એ શું

કામ બટુકવૃંદમાં જોડાય છે ? એને તો આનંદી મિત્રોનો સહવાસ જોઈએ છે, એને તો નવીનવી રમતો જોઈએ છે, એને અદ્ભૂતતા, લબ્યતા અને કલ્પનાનો સંચાર જોઈએ છે. એ બધાંની આશાથી એ વૃંદમાં જોડાય છે. રમતથી, પોષાકથી, હલનચલનની લશ્કરી રીતથી એ આકર્ષાય છે. આપણી એ ઉપરથી ફરજ છે કે એના ચારિત્ર્યને વિકસાવવાના હેતુપૂર્વકના-પડદા પાછળના-પ્રયત્નોમાંથીજ એની આનંદ, અદ્ભૂતતા અને રમતગમતની ભૂખ ભાંગવી જોઈએ. તાલીમને કેવળ રસમયજ બનાવવી.

વૃંદ સાથેના એના શરૂઆતના દિવસોમાં તો તમારે બહુ ચીવટથી ધ્યાન આપવું જોઈએ. કારણ જેની શરૂઆત સારી તેનો અંત પણ સારો. જે અસર શરૂઆતમાં એના મન ઉપર થાય છે તે બહુજ મહત્વની નીવડે છે. બટુકના નીતિધર્મ વિષે તથા પ્રતિજ્ઞા વિષેનું પ્રવચન-સમજીત તો તમારે જાતેજ આપવાં. ચારિત્ર્ય બંધારણમાં કે નાગરિકત્વના વિકાસમાં એ નૈતિક સંસ્કારો બહુજ અગત્યનો ભાગ ભજવશે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે શરૂઆતનાં કેટલાંક અઠવાડીયાં સુધી તો નાની નાની રસિક વાર્તાઓ કહો, સરળ અને સ્ફુર્તિદાયક રમતો રમાડો, જંગલ બૂકમાંથી જંગલની વાર્તાઓ કહો, બટુક હર્ષનાદ, જંગલનાં વિવિધ નૃત્યો, ગીતો વગેરે શીખવો, સલામ કેમ કરવી તથા સલામનો શું અર્થ છે તે સમજવો. ટૂંકમાં તમારા ચુનંદા નાયકોને શરૂઆતમાં તમે આ જે જે સઘળું જેવી રીતે શીખવ્યું હતું તે તે તેની રીતે આખા વૃંદને શીખવો. આટલું સામાન્ય શિક્ષણ એમને મળે ત્યાર પછી એક તારકને લગતા વિષયોનો પરિચય આપો.

### રમતો:—

બટુકનાં અંગ ઉપાંગ કસાય અને કેળવાય તથા એની ઇન્દ્રિયોને ઉચ્ચ સંસ્કાર તથા તાલીમ મળે એવી રમતો આપો. છક્કા છક્કાની હરિકાઇ ચાલે એવી રમતો આપો. એક તારક તથા દ્વિતારકના મુદ્દાઓનું શિક્ષણ રમતોના રૂપમાં આપો.

### વાર્તાઓ:—

બાળકની કલ્પનાશક્તિને સતેજ કરે, અને ખીલવે એવું સાધન વાર્તાઓ છે. વાર્તાઓનો સાર-નૈતિકત્વ સીધી રીતે બાળકને કહેવા કરતાં તથા બાળક પાસેથી યે કહાબ્યા કરતાં, કેવળ કુદરતી રીતે જેટલી થાય તેટલી અસર થવા કદને શિક્ષકે બાળકને વાર્તાદ્વારા શિક્ષણ આપવું જોઈએ,

રૂપાડ કીર્તીગની અરણ્યકથાઓથી શરૂઆત કરવી ઠીક પડશે. પરંતુ તેમાંજ ગુપ્તવાદ રહેવાની જરૂર નથી. ધાર્મિક, પૌરાણિક, ઐતિહાસિક, કાદંબનિક, હાસ્યરસિક, અદ્ભૂત પરાક્રમેવાળી તથા શૌર્યની, સ્વાર્થત્યાગની અને કુરબાનીની કથાઓ-વાર્તાઓ બાળકોની વિવિધ શક્તિઓને ચેતનવાન બનાવશે. વાર્તા વગરની બેઠક એ બેઠકજ ન ગણવી.

### અભિનય-નાટ્યપ્રયોગો:—

બાળકમાં વાર્તાઓથી કલ્પનાને ભરવાની અને તે પ્રમાણે વર્તી બતાવવાની-કરી બતાવવાની કે ભજવી બતાવવાની સ્વાભાવિક વૃત્તિ હોય છે. તેથી સાંભળેલી વાર્તાઓ, તથા કથાઓને લગતા તથા નજરે ન્જેલેલા બનાવોને લગતા નાના નાના સંવાદો, નાટ્યપ્રયોગો, ક્રિયાત્મક ખેલો બટુકવીરોને માટે ઉપયોગી ખોરાક થઈ પડશે. નામસ્મૃત્યક શીઘ્ર સંવાદો, મૂક અભિનયના પ્રયોગો, અરણ્ય નૃત્યો તથા આગળ જતાં તેમને સુઝી આવે એવા શીઘ્ર સંવાદોથી તેમની શક્તિને બહુજ પોષણ મળશે. કેંપ ફાયરના કુંડાળા ઉપર આ પ્રયોગોને ઠીક અવકાશ મળશે. બીજરૂપે રહેલી અને બહાર પ્રકટવાની રાહ નેતી કુદરતી વૃત્તિઓને-અદ્ભૂતતાની પરાક્રમની વૃત્તિઓને તમે આ રીતે પ્રકટવાની અને ખીલવાની તક આપો છો.

### કામ:—

રમુછ કામગીરી સાથે, વચ્ચે વચ્ચે કેટલીક ગંભીર કામગીરીને પણ સ્થાન મળવું નેહએ. તમારી તો ફરજ છે કે એ કામગીરીને પણ અને તેટલી રસિક તથા આકર્ષક બનાવવી. બાળકોને નવું નવું શીખવાની અજબ જાણ અને ભારે હોંસ હોય છે એટલે તેવા કામ માટે પણ તેઓ તો હમેશાં તત્પરજ હશે. અને તેથીજ બટુકના શિક્ષણક્રમમાં તારકના શિક્ષણ ઉપરાંત હુન્નરકળાની પ્રતીણતાના ચંદ્રકોને લગતાં શિક્ષણને પણ સ્થાન છે. છતાં તેની યોગ્ય હદજ રાખવી. તારકના મુદ્દાઓ તો ખાસ ઉપયોગી છે.

### હસ્તકળા-હાથકામગીરી:—

બાળકોની દ્રષ્ટિએ હસ્તકળાનું કામકાજ કાંઈ ઓછું મનોહર નથી. છતાં અકવાડીઆમાં જે એકાદ વખતજ મળવાનું થતું હોય તો એવાં કામ માટે અવકાશ મળવો મુશ્કેલ છે. છતાં કેટલાંક બાળકો એવાં મળી આવશે કે જેમને રમતગમતમાં બહુ મજા ન પડતી હોય કે ગમ ન પડતી હોય. તેવાઓને માટે આ હસ્તકળાની કામગીરી બહુજ ઉપયોગી, સહાયકારક અને વિકાસના

સાધનરૂપ છે. તો તેવાંઓને માટે વચ્ચે વચ્ચે એવાં કામને સ્થાન આપી શકાય એવી તક શોધી કે યોજના યોજો.

### મેદાનની ખુદલી હવા:—

ચીફ સ્કાઉટે વીરવિદ્યાને મેદાન પરની ક્રિયાઓ તરીકેજ યોજી છે. તેથી મળી આવતી પહેલી તકે બટુકવીરોને ખુદલા મેદાનમાં, કુદરતના ખેલે, નદી સરોવરની પાળે, કે છેવટે પાદર પર કે ખેતરોમાં લઈ જઈનેજ ત્યાં બધું કામકાજ કરવું. મોટા શહેરોમાં આ બનવું બહુ અનુકૂળ નથી છતાં અઠવાડીએ એક વખત તો ત્યાં પણ કુદરતના ખરા પરિચયનો તેમને લાભ આપવો. કુદરતની અદ્ભૂતતાનો, સૌન્દર્યનો તથા વિશાળતાનો ખ્યાલ અને અનુરાગ તેમનામાં નાનપણથી જ જગાડવાનો મૂખ્ય હેતુ આમાં છે.

### કળામય ગોઠવણ:—કાર્યાલય.

કાર્યાલય જે તમારું સ્વતંત્ર હોય તો તો ચિત્રોથી કે ભેગી કરેલી વસ્તુઓથી તેને બટુકવીરો પાસે સુંદર કળામય રીતે શણગારવો. જે તે કેવળ તમારુંજ હોય અને બીજાઓના પણ ઉપયોગમાં વચ્ચે વચ્ચે આવતું હોય તો પણ તમે ખસેડી શકાય એવી વસ્તુઓથી (દુકાનદારની માફક) તેને આકર્ષક રીતે હરવખત શણગારી શકો છો. કળા અને સુઘડતાનું આ તદ્દન વ્યવહારૂ શિક્ષણ છે.

### કાર્યક્રમની રચના:—

દરેક બેઠક માટેનો કાર્યક્રમ સવેળા અગાઉથી ઘડી કાઢો. અને તેમાં તમારા મદદગાર બંધુઓની સલાહ લો કે જેથી તેઓ પણ પોતપોતાની તૈયારી કરે. આખા કાર્યક્રમનું ગાડું તમે એકલાજ ન ખેંચશો. પરંતુ તેના વિભાગ પાડી દરેક મદદગારને તે સોંપો. ફાયદો એ કે કામ વહેંચાતું થાય, તમને અવકાશ-છૂટ મળે, ઝાઝા હાથ રળીયામણા લાગે અને અનેક જાણને તમારા સેવાકાર્યમાં મમતા ઉત્પન્ન થાય. પછી કોઈ પ્રસંગે માંદગીને લીધે કે બીજી અડચણોને લીધે તમે ગેરહાજર રહો તો પણ નાના બાળકોને તદ્દન અજાણ્યા માણસોના હાથમાં આવતાં જે સંકાય થાય છે તે ન થાય.

દરેક બેઠકે તમારો કાર્યક્રમ વિવિધતાવાળો હોવો જોઈએ. પરંતુ તેનો આધાર તમે ક્યા સ્થળે ભેગા મળો છો, (—મકાનમાં કે મેદાનમાં,) અઠવાડી-આમાં ક્યારે અને કેટલા દિવસ અને કેટલા કલાક માટે મળો છો તેના ઉપર છે.

તમે અઠવાડીઆમાં માત્ર એકજવેળા અને તે માત્ર દોઢ કલાક માટેજ મળો છો—એમ માની લઈને સામાન્ય કાર્યક્રમની રૂપરેખાનો એક નમુનો નીચે પ્રમાણે દોરી શકાય.



૧૦ મીનીટ—પ્રારંભમાં ગ્રાન્ડહાઉસ-બટુકનો હર્ષનાદ. (બટુકનાદ) (લશ્કરી રીવાજ પ્રમાણે 'ફાલ્સન-ચેકતાર' નહિ.) પોષાક, હાથ, ઢોંચણ, નખ, દાંત વગેરેનું નિરીક્ષણ. લવાજમ-શીની વસુલાત-જો હોય તો, હાજરી વગેરે.

૧૦ મીનીટ—સ્કૂર્તી અને ચેતન લાવવા જોરદાર રમતો.

૧૦ મીનીટ—છક્કા દીઠ કામકાજ (છક્કા પદ્ધતિ) પ્રમાણે દરેક છક્કા ઉપર છક્કા નાયકની દેખરેખ. પરંતુ બટુકશિક્ષક અને મદદશિક્ષક જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં મદદ કરવા તથા દેખરેખ રાખવા ખડે પગે તૈયાર.

૫ મીનીટ—છક્કા દીઠ આગળ થએલા કામને લગતી છક્કા-આંતરરૂપર્ષા.

૧૦ મીનીટ—નાટ્ય કે અભિનયની રમતો તથા અરણ્યનૃત્યો.

૧૫ મીનીટ—ખ. શિ. અને મ. શિ. ના હાથ નીચે ટોળીઓમાં કામકાજ કે હસ્તકળાની કામગીરી.

૫ મીનીટ—સ્કૂર્તી અને ચેતન લાવનારી રમતો.

૧૦ મીનીટ—અવલોકનની તથા ઈન્દ્રીયોને કેળવનારી (શાંત) રમતો

૧૦ મીનીટ—ખ. શિ. તરફથી વાર્તા.

૫ મીનીટ—પ્રાર્થના કે બટુકનાદથી સમાપ્તિ.

દરેક બેઠક વખતે કાર્યની શરૂઆતમાં, મધ્યમાં તેમજ અંતમાં પુરેપુરા સામયિક-નિયમીત રહેા. નક્કી કર્યા પ્રમાણે મીનીટ મીનીટની સામયિકતા જળવશે તો બાળકો ઉપર ધણી જ સારી છાપ પડશે.

બટુક તો નાનો બાળક છે. એની સહનશક્તિ બહુજ ઓછી હોય છે. જો કે આપણે એને સુખ સાહુયખીમાં કે ગાદીતકીએજ બેસાડી રાખવા માગતા નથી. છતાં એ થાકી ન જાય એટલેજ કામનો બોજો એના ઉપર નાખવો. બટુકની ઉમરને લાયકનુંજ કામ એને સોંપવું મોટી ઉમરના સ્કાઉટ-બાલવીરનું કામ એને સોંપવાનો આવેશ કે લોભ તમને ન થવો જોઈએ. લાયક બાલવીર તરીકે એને તૈયાર કરવાનું માનવંતું કામ તમારું છે. ખીજની કામગીરી શું કામ તમારે ઉપાડી લેવી !

### સંઘપંચાયત:—

તમારું બટુકવૃન્દ જો યુપનો-વીરસંઘનો એક વિભાગ હશે તો તો કાર્યક્રમમાં તમને એક જાનની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થશે. યુપ-સંપૂર્ણ સંઘની સંઘ પંચાયત તો હશેજ. અને તેમાં દરેક વિભાગના સનદ પામેલા આધ-

કારીઓ એકત્ર થવાના, તે પંચાયતની એકકમાં દરેક વિભાગના કામકાજને લગતી ચર્ચાઓ, યોજનાઓ, ખુલાસાઓ થવાના. અને તેથી તમારા કાર્યનો, કાર્યપ્રદેશનો તમને સ્પષ્ટ ખ્યાલ મળી રહેશે. અને તમારે શું કરવું અને ખાલવીર સેનાવાળા શું કરશે તે પણ સમજી શકાશે.

### શિસ્ત-નિયમન:—

સાચું નિયમન તો તેજ કે જે બાળકમાં સ્વાભાવિક રીતે સ્વેચ્છાથી પ્રકટે-અંદરથી પ્રકટે, નહિ કે બહારના દબાવણથી. 'કામ સાચુ કે યોગ્ય છે માટેજ તે યોગ્ય વખતે કર્યું જોઈએ કે થવું જોઈએ' એનું નામ શિસ્ત કે નિયમન. જીવનમાં એની બહુજ જરૂર રહે છે. તે ચારિત્ર્યના નિષ્કર્ષરૂપ છે. માટે કુમળા છોડને શરૂઆતથીજ તેના દૃઢ સંસ્કારો આપવા. તે માટે તો બહારના દબાવણ કરતાં આંતરની ઉર્મી ઉપર મૂખ્ય આધાર છે. તેથી નિયમન સ્થાપવામાં ધાક, ભય લાલચ કે બળાત્કાર એકંદરે વ્યર્થ નીવડે છે. પરંતુ શિક્ષકનું જાતદૃષ્ટાંત વધારે અસરકારક હોય છે. છતાં જે રીતો ખાલવીર માટે સૂચવવામાં આવી છે તેજ રીતો નહિ પરંતુ તેવીજ રીતો બહુક માટે ઉપયોગી છે. એના કાર્યક્રમમાંની વસ્તુઓમાંથીજ જેને આપણે 'વૃન્દભાવના' કહીએ છીએ એવી નૈતિક વૃત્તિ તે બહુકરીરમાં જન્મે છે. બહુકનો હર્ષનાદ, નિરીક્ષણ, બહુકનું તત્ક્ષણ ધ્યાન ખેંચવા માટે કરવામાં આવતો વૃન્દનો હર્ષનાદ, તથા જીવનરમતો (ટીમગેમ્સ) માંથીજ જન્મતી ખેલાડીની ઉદાર ભાવના વગેરે સુદૃઢ સંસ્કારો બહુકમાં નિયમન સ્થાપવા અને તે દ્વારા વૃન્દભાવના ખીલવવા પુરતાં બળવાન છે. તેમાં કૂચકવાયતને બહુ ગૌણસ્થાન છે. મેદાનપર કે રસ્તાપર સુધડતાથી, સરળતાથી તથા વ્યવસ્થાથી ચાલતાં આવડે એટલા પુરતી એની બાળકોને જરૂર ખરી. એનો અતિશય પ્રયોગ જડતા વધારે છે. શિક્ષક કામકાજ વખતે ગંભીર અને નિયમીત રહે, અને રમત ગમત વખતે બાળક બની જઈ હસે, ખેલે, નાચેકૂદે તો તેથી સાચું નિયમન તેના બાળકોમાં તે લાવી શકે છે. જે સઘળા તરફ તમે નિષ્પક્ષપાતી રહો, ઓછામાં ઓછા હૂકમો આપો, પરંતુ જેટલા આપો તેટલા તીવ્રતાથી પળાવો, દરેક બાળક પોતાની યથાશક્તિ ઉત્તમ કામ કરવા ઉત્સુક છે એવી શ્રદ્ધા તમે રાખો છો તેની દરેકને ખાત્રી થવા દો. પછી શિષ્ટતાભર્યું નિયમન આપોઆપ બાળકોમાંજ જન્મશે.

### નાયકો:—

તે વિષે આગળ કહેવામાં આવ્યું છે. છતાં એક બે સુચનાઓ જરૂરની છે કે નાયકો નિમત્તા પહેલાં લાયકાત વિષે પુરતી ચોક્કસાઈ કરવી જોઈએ.

ભલેને તમે તાલીમ આપી હોય છતાં તેનાં કરતાંયે કોઈ વધારે લાયક છોકરો બહારની ટોળીમાં હોય. માટે નાયકો નીમવાનું અમુક મુદત સુધી મોકુફ રાખો અને રમતો દરમ્યાનનું તમારું અવલોકન ચાલુ રાખો. અથવા કામ ચલાઉ નાયકો નીમો અને એક પછી બીજાને એમ, દરેકને નાયક બનાવતા રહો. આખરે યોગ્ય નાયકવીરો જડી આવશે.

બાળવીર સેનાના દળનાયકોને માથે જેટલી જવાબદારી અને ફરજો હોય છે તેટલી બધી બટુકવૃંદના છક્કાનાયકોને માથે નજ હોય. માત્ર એ રીતે આસ્તે આસ્તે ભવિષ્યની તૈયારી થાય છે એજ. બાકી સધળો જુઓ શિક્ષક પોતેજ કે તેના મદદગારોએજ લેવાનો છે. હા, છક્કાઓની નાનકડી ટોળીઓ રમતગમતમાં, હલનચલનમાં, શિક્ષણ અને વ્યવસ્થામાં બહુ અનુકૂળ અને સગવડપૂર્ણ થઈ પડે છે.

### છક્કાની સંજ્ઞાપટ્ટી:—

દરેક છક્કા માટે અમુક રંગ નક્કી કરેલો હોય છે. અને તે કાળો, બદામી, ભૂખરો-રાખોડી, પીળચટો, રાતો, અને ઘોળો-આ રંગોમાંથી પસંદ કરવાનો હોય છે. છક્કાનો દરેક સભ્ય પોતાના છક્કાના રંગના કપડાની ત્રિકોણ પટ્ટીને ટોચ ઉપર રહે એમ પોતાના ડાબા હાથની બાંધ ઉપર ખભા નીચે લગાડે, ચોંટાડે કે શીવી લે છે.

### વૃંદની છક્કા પંચાયત:—

બાલવીર સેનાની શિષ્ટ પંચાયતની માફક બટુકવૃંદની પણ એક પંચાયત હોવી જોઈએ. તેમાં વૃંદના અમલદારો-બ. શિ. અને મ. શિક્ષકો તથા છક્કા નાયકોજ (વૃંદ નાનું હોય તો તેમાં છક્કાના ઉપનાયકો પણ) આવી શકે છે. આ પંચાયત એક આનંદી મંડળ માફકજ હવે મળે છે. અને ભવિષ્યની કામગીરી, અને નવા દાખલ થનારા વિષે ચર્ચા કરે છે. અને તે વિષે બાળકોનોજ અભિપ્રાય મેળવવામાં આવે છે. વળી પોતાના છક્કાના બટુકોને કેમ શીખવવું, કેવી રીતે કામ લેવું તે વિષે પણ સમજુત ત્યાં આપી શકાય છે.

### આગળ ધપવું-પ્રગતિ:—

બટુક મટીને તે બાલવીર થનાર છે. એટલે વૃંદમાંથી સેનામાં જોડનાર છે. એથી બટુકને વીરવિદ્યાની સમગ્રયોજનાનો ખ્યાલ આપવો. સંપૂર્ણ સંધ-મુપના ત્રણે વિભાગો વિષે, તેના પરસ્પરના સંબંધ વિષે પણ ધટતો

ખ્યાલ આપવો. બ. શિક્ષકે તથા વી. શિક્ષકે હળીમળીને તથા સહકારથી કામ લેવું. વીરશિક્ષક વારંવાર બટુકટુંદની મુલાકાત લે તથા બટુકવીસના પરિચયમાં આવે એવી યોજના કરવી. બટુકને ૧૧ વરસે પણ સેનામાં મહાવી શકાય. એ વિષે બ. શિક્ષકે તથા વીરશિક્ષકે મળીને નિર્ણય કરવો ઘટે.

### દ્રવ્ય સાધન:—

બટુકટુંદ વીરસંઘના વિભાગ રૂપ હોય છે એટલે દ્રવ્ય વિષે બહુ જવાબદારી હોતી નથી. છતાં ટુંદના ખર્ચ માટે અમુક હિસ્સો અગાઉથી નક્કી કરીજ રાખવો અને તેનો ચોક્કસો હિસાબ રાખવો. જાતકમાણીથી બટુકવીરો સારી રકમ મેળવી શકે એવી બહુ આશા તો નજ રખાય. છતાં હુન્નરઉદ્યોગનાં કામમાંથી, વર્તમાનપત્રોનાં વેચાણમાંથી, જાતકમાણી કરી શકાય છે. વળી પ્રસંગોપાત્ રમતગમતના મેલાવડા કે જલસા કરીને કાંઈ રકમ મેળવી શકાય. વળી જાહેર ફોર્ડોમાંથી, જાહેર સંસ્થાઓમાંથી (મ્યુનીસિપાલિટી કે લોકલબોર્ડ, ચેરીટીફંડ કે કેળવણીમંડળો કે મંદિરોમાંથી) કે જાહેર તેમજ ધનવાન સખીગૃહસ્થો પાસેથી (સારામાઠા પ્રસંગે) કાંઈક આર્થિક સહાય મેળવી શકાય. પણ કોઈપણ બટુક વ્યક્તિગત કે ટોળામાં ભીખ તો કદી પણ નજ માગે એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું.

જે સહાય બટુકના કે ટુંદનાજ પ્રયત્નથી મળે તેનો વહીવટ બટુકટુંદની પંચાયત જ કરે. પરંતુ જે સહાય સામાન્ય રીતે આવી મળે તેનો વહીવટ સંઘસમિતિ-અુપકમીટી (જેમાં માળાપો તથા શુભેચ્છકોજ આવી શકે છે તે) કરે. પરંતુ તેવી સમિતિ સેનાઓના શિક્ષણકાર્યમાં-આંતર વ્યવસ્થામાં કદીએ માથું ન મારી શકે અને માત્ર સેનાઓને આર્થિક સહાય આપે તથા તેની માલમિલકત કે કાર્યાલયના ટ્રસ્ટી તરીકેની ફરજો બજાવે એ વાત પહેલાંથી સમિતિ સાથે પુરતી સ્પષ્ટ કરવી જોઈએ. શિક્ષકોના સ્વાતંત્ર્યને આંચ ન આવે એ પહેલાંથીજ ચોક્કસ થવું જોઈએ.

### મુશ્કેલીઓ-વિદ્નો:—

મુશ્કેલીમાંથી કેમ તરી પાર ઉતરવું એ વિષે કોઈ પણ ભાવનાશાળી બાળસેવકને વિશેષ સમજાવવાની જરૂર હોયજ નહિ. જેને હૈયે ઉત્સાહ છે, જે આશાવાદી છે, જે હિંમતવાન તથા અડગ ધૈર્યવાન છે તે વિદ્નોની પરવા કરતોજ નથી. વિદ્નોમાંથી તો તે અનુભવ અને બુદ્ધિનો વિકાસ પ્રાપ્ત કરે છે. જેમ તમારા કામમાં વિઘ્ન વધારે તેમ તમારા કાર્યની મહત્તા અને જરૂરીઆત વધારે છે એમ સમજવું. પરંતુ તેની મહત્તા સિદ્ધ કરવા તમારે વિદ્નો

ઝોળંગી જવાં જોઇશે. પવિત્ર હિન્દમાતાને ઝોળે ઉત્તમ નાગરિકો તૈયાર કરીને, તમારે કૃતકૃત્ય થવાની આ ઉત્તમ તક તમને આવી મળી છે. તમે આ મહાન પુણ્યકાર્યમાં નિમિત્તમાત્ર થાઓ. બાકીનું તો સર્વ-શક્તિમાન જગન્નિયંતા કરી લેશે. બાળકનો અમુલ્ય કાળ એણે વહી જવા ન દેતાં, તેના સદુપયોગ કરી લઈ, એને ઉત્તમ પ્રકારના સંસ્કારો આપી, એની સર્વદેશીય શક્તિઓ : ખીલવી, તેને ભવિષ્યનો સાચો દેશસેવક, જનસેવક અને ઉપયોગી પુરુષ બનાવી શકાય તેવી આ વીરશિક્ષણની યોજના છે. એમાં શુદ્ધ નિષ્ઠાથી કાર્ય કરનારે તો અનેક વાતે સાવધાન રહેવાનું છે, અનેક વ્યક્તિઓ સાથે સહકારથી કામ લેવાનું છે, અનેક વિષયોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવાનું છે, અનેક દિવસો સુધી મૌનકાર્ય કરતા રહેવાનું છે, અને અનેક અભુધારી આફતોમાંથી, ન સમજ પડે એવી મુશીબતોમાંથી પસાર થવાનું છે. તો તેણે તો આત્મશ્રદ્ધા, ખંત, ઉત્સાહ અને આશા રાખ્યેજ છૂટકો. જરૂર પડે તો મદદ કે સલાહ માટે વિલાગતા સ્કાઉટ ઓર્ગેનાઇઝરને, જુદા કમિશનરને, લોકલ-એશો.—ના મંત્રીને કે કોઈ અનુભવી વીરશિક્ષકને મળવું, પુછવું—તો તે અવશ્ય તમને સહાય આપશે. ખાત્રી રાખજો કે તમારો અંતરાત્માજ તમને સૌથી ઉત્તમ પ્રકારની મુઆરકબાદી અને યશ આપી શકશે. અને એજ ખરો બદલો—ખર્ચ ઇનામ છે. **इतिशिवम् ।**

## બાળકોના માતાપિતાને—

### બટુકવીર એટલે શું ?

તમે બાલવીર વિષે તો સાંભળ્યું છે ને ? ઠીક ત્યારે બટુકવૃંદ એ વીરસંસ્થાની પ્રારંભિક શાખા છે, અને તમારા બાળકે બટુકવીર શાખાએ થવું તેને માટેનાં આઠ સુંદર કારણો આ રહ્યાં.

૧ બટુકવિદ્યા ( કર્મીંગ ) એ બાળકની ફુરસદનો વખત રસિક ઉદ્યમથી ભરી દે છે. અને એની ન થાકે એવી અવિરત શક્તિને સારા ઉદ્યમમાં જોડે છે, અને એ બધું સન્મિત્રોના સહવાસમાં, કાર્યમાં, ખંત અને રમતમાં સરળતાએ ત્યાં શીખે છે.

૨ બટુકવિદ્યા બાળકનું ચારિત્ર્ય ઘડે છે કારણ કે:—આઠથી બાર સુધીની વય એવી અવસ્થા છે કે જે વખતે બાળક વધારેમાં વધારે

સંસ્કારો ગ્રહણ કરી શકે છે, અને એ રીતે સહેલાઈથી સારી સારી ટેવો પાડી શકે છે.

૩ બટુકવિદ્યા એ સૈનિક એટલે લશ્કરી તાલીમ નથી કારણ કે:—તાલીમનો મોટો ભાગ રમતો અને વાર્તાઓ દ્વારા આપવામાં આવે છે.

૪ બટુકવિદ્યા એ બાળકોની સેવાભાવનાને વ્યવહારમાં આચરવાની તક પુરી પાડે છે કારણ કે:—પોતાની આભુઆભુનાઓની અને તે દ્વારા ઇશ્વરની સેવા કરવાની તક તેને મળે છે. ‘જનસેવા એજ પ્રભુસેવા’ એ સૂત્ર ધર્મના મૂળ પાયારૂપ છે.

૫ બટુકવિદ્યા એ બાળકને કળાકુશળ બનાવે છે કારણ કે:—તેને ગાંઠો વાળતાં, શીવતાં, સંદેશ લઈ જતાં તેમજ અનેક ગૃહોપયોગી કામો કરતાં શીખવાનું હોય છે. પ્રાવિણ્ય મુદ્રકો અને તારકો તેની કુદરતી શક્તિઓને ખીંચવવામાં સખળ સાધનરૂપ થઈ પડે છે, અને મોટપણના કામધંધા માટે તે આ રીતે કળાવણી પામે છે.

૬ બટુકવિદ્યા બાળકમાં આત્મગૌરવ અને વફાદારીની ભાવના જાગ્રત કરે છે. કારણ કે:—બટુક પ્રતિજ્ઞા નીચે પ્રમાણે છે:—

હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે:—

૧ હું વિશ્વેશ, નરેશ અને દેશ પ્રત્યે વફાદાર રહેવા, બટુકવીર ધર્મનું પાલન કરવા મારાથી બનતું કરીશ.

૨ રોજ કોઈને પણ મદદ કરવા મારાથી બનતું કરીશ.

૭ બટુકવિદ્યા બાળકમાં આજ્ઞાધીનતા અને સ્વાશ્રય જન્માવે છે. કારણ કે:—બટુકવીર ધર્મ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ બટુકવીર મોટાજનું કહેવું માને છે.

૨ બટુકવીર સ્વેચ્છાપૂર્વક વર્તન કરતો નથી.

છઠ્ઠામાં છ બટુકવીર હોય છે. ‘બટુકવૃંદ’ ‘છઠ્ઠા’ (six) નામની ટૂંકડીઓની બનેલી હોય છે. દરેકમાં એક છઠ્ઠા નાયક હોય છે અને તે પોતાના ઉપનાયકની સહાયથી પોતાના છઠ્ઠાને ધણીયે તાલીમ આપે છે.

૮ તદુપરાન્ત તમારો દરેક બાળક બટુકવિદ્યામાં આનંદ પામે છે. દુનીઆના જુદા જુદા ભાગોમાં થઈને કુલ ૧૫૦,૦૦૦ બટુકવીરો છે. તેમાંના કોઈને પણ દાખલ થવાની કે રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવી નથી. જો તમારી જાણમાં આવે કે ૮ થી ૧૨ વર્ષના બાળક આ વૃન્દમાં દાખલ થવા ઇતેજાર છે તો નજીકના વીર મથકે વા ઉતર વિભાગના વીર-

વ્યવસ્થાકાર ' ગુણવંતરામ ભટ્ટ, સ્કાઉટ ઓર્ગેનાઇઝરને ભરૂચ ' ને સરનામે જણાવો તો તે તેને પાસેના બટુકવૃંદમાં દાખલ કરાવશે.

તમારો બાળક બટુકવીર થાય ત્યારે યા થઈ ચુક્યો હોય તો હવેથી તમે તેના કાર્યમાં રસ લઇને તેને મદદ કરો. તે નિયમિત રીતે બટુકવૃંદ પ્રવૃત્તિમાં હાજરી આપે છે કે કેમ તે જોઇને બટુક શિક્ષકને મદદ કરો. જ્યારે તે બટુકની અવસ્થામાંથી પસાર થાય ત્યારે તે બાલવીર થાય છે કે કેમ તે વિષે કાંઈ રાખીને તમારા બાળકનું કલ્યાણ કરવા માટે આ વીરસંસ્થામાં કેટલી શક્યતા અને લાયકાત છે તે દેખાડી આપવાની તક પુરી પાડો.

## બટુકવીરના પ્રાવીણ્યના ચંદ્રકો વિષે

બાળવીર અને બટુકવીરની હીલચાલને કેવળ કોમલપાદને લગતાં કે બીજા પદના ચંદ્રકોના વિષયોમાંજ સમાવી ન દઇએ, તો તેમાં સામેલ થયેલાઓને ઉત્સાહ આપનાર અને હિલચાલને લોકપ્રયોગી કરવાનું બની શકે. કોમલપદ અને પ્રથમ અને બીજા પદોના ચંદ્રકોના વિષયોમાં સમાજ સેવાના અંગો ઉપરાંત વીરોની શક્તિ બીલવવાની લાવનાઓ અને સાધનો છે. પરંતુ તે સાધનો વિશેષ પ્રમાણમાં પ્રાવીણ્યના ચંદ્રકના વિષયોમાં છે. આ ચંદ્રકો મેળવતા પહેલાં બટુકને દ્વિતારક અને બાળવીરને બીજા વર્ગના પદકો મેળવવા પડે છે.

### **બટુકવીર માટે પ્રાવીણ્ય ચંદ્રકના (૨૪ વાદળી)**

#### **૧ લા વર્ગના ચંદ્રકો**

૧ સંપ્રાહુકનો:-પોસ્ટની ટીકીટો, વનસ્પતિના પત્રો, પત્થરના કે માટીના નમુનાઓ, ચાંદોની પટ્ટીઓ, પોસ્ટકાર્ડો-ચિત્રોવાળા, પીછાંઓ, ઇંડાઓ, ચાંચો વિ. પદ્ધતિસર સ્વચ્છતાથી નામ સાથે રાખવી (-આલ્બમમાં કે કેસમાં) અથવા સાદી નોંધપોથી રાખવી.

#### **૨. અવલોકનકારનો.**

(૧) પાંચ દેશી જનવરો અથવા પક્ષીઓની ખાસિયતો અને હુકીમની માહિતી.

(૨) અથવા ૨૦ દેશી ધુલો અથવા ઝાડો નામ સાથે ઓળખના, માણસો અને જનવરો માટેના ઝેરી છોડો જાણવા.

(૩) ફળો અને શાકભાજીને ઉગવાની રતુઓનું જ્ઞાન હોવું.

(૪) પગથી, ચિન્હો, કે હોકાયંત્રથી રસ્તો શોધી કહાડવો.

(૫) યાદદાસ્તની કિમતી રમતનું જ્ઞાન હોવું.

૩. સિગ્નલરનો-સીસોટી, વાવટા, ધુમાડા, બત્તી, ઢોલ વિ. ની સહાયથી સંદેશની આપ લે કરી જાણવી.

૨ જી વર્ગના ચંદ્રકો. હસ્તકળાના વિકાસ માટે (૨મું પીળો.)

૧. ચિત્રકાર:-જનવર કે માણસ કે પુતળાનું ચિત્ર; લગ્ન, ઇતિહાસ કે બનાવનું ચિત્ર, નિર્જીવ ચીજોનો સમુહ કે કુદરતનો દેખાવ.

અથવા માટી, પ્લેસ્ટીસીન, મીણુ વિ.નો માણસ, જનવર કે પક્ષીની પરિક્ષકથી ઓળખાય તેવો ૭ ઇંચથી નાનો નહીં એવો નમુનો.

તેવોજ નમુનો એજ પદાર્થો કે કાર્ડબોર્ડ કે રેતીનો, ખેતર, ગામડું કે લગ્નક વહાણનો.

૨ વણકર:- (૧) ઉનનો પટો કે રમાલ.

(૨) બી વિ. મુકવા માટે દોરીની કાથળા.

(૩) કકડા સાંધીને ટેબલ ક્લૉથ.

(૪) નેતર કે વાંસના ગુંથણની ચીજ

(૫) ટોપલી બનાવવી.

૩ સુથારી કામ:-

પેટી, ચાંદીની થોડી, સ્ટુલ, કાર્ડસ્ટેન્ડ, ચાની ટ્રે એમાંના ગમે તે એ અને એક પસંદગીનું.

સુથારી ઓગ્નરોની સંભાળ અને તેમને દુરસ્ત રાખવાની રીત; નકશીકામ, ચુંગી મુકવાનું, ચપ્પુની પેટી, હાથનો ચરીસો, કાગળનો ચપ્પુ, ગજવાના ધડિયાળનું સ્ટેન્ડ, બ્રેકેટ બેઠક, ગમે તે ત્રણ અને એક પસંદગીનું કે ગમે તે સુથારી કામના લાકડાં ઓળખવાનું જ્ઞાન.

ત્રીજી વર્ગના એવાના ચંદ્રકો. (૨મું રાતો)

૧ અકસ્માતમાં તાત્કાલિક મદદ કરનાર:-

પાટા બાંધવા, અવયવના મોચકાવા ઉપર મોચકાયત્રી ધુટી ઉપર પાટો બાંધવો, ઝોળી (હાથની), નસકોરી યુટીલી, સળગેલાં કપડાં હોંલવવાં; દુઝેલાં અને આંખમાં કચરો પડેલાં, લુ લાગેલાં અને ગુંગળાએલાં તાત્કાલિક મદદ કરવી.



## ૨ ભોમિયો:—

મોટા શહેરનો રસ્તો અને અંતર અને પાસેનાં ગામો અને શહેરોની દિશા અને અંતર. બટુકવીરના દળની જગ્યાથી માપ લેવું.

સભ્યતા અને તાકીદથી અનન્યતાને રસ્તો સ્પષ્ટ બતાવી અને ટુંકમાં સમજાવી શકવું, સંદેશો કહેવો.

નજદીકનું પોલીસ થાણું, ડૉક્ટરનું ઘર, દવાઓ વેચનારની દુકાન, હોસ્પિટાલ, લુહારની ભઠ્ઠી, ભાડાની મોટરનો તબેલો, હોટલની જગ્યાઓની માહિતી જાણવી; પોતાના દળના ના માધ્યમોના ટુંકા રસ્તાઓ જાણવા. આશરે કહી શકવું.

પોતાના ગામના સ્થળોનો ઇતિહાસ જાણવો.

## ૩ ઘરની સફાઈ રાખનાર અને કામ કરનાર:—

ચુલો સાફ કરવો, ફક્ત બેજ દીવાસળીએ ચુલો સળગાવવો. ચા બનાવવી, ઈંદુ સેકવું, બટાકા બાફવા, છોલવા, બાફવા અને શાક રાંધવું, બેડા પોલીશ કરવા, પચારી કરવી, ચિનાઇ વાસણ ધોવાં, અને બીજાં વાસણો સાફ કરવાં. બારીઓ સાફ કરવી, ચપ્પુ અને તાંબા પિત્તળનાં વાસણો સાફ કરવાં.

## ૪ થા વર્ગના ચંદ્રકો-તંદુરસ્તીના કામ માટે, (રંગ લીલો.)

### ૧ કસરતકાર:—

અ ૮-૧૦ વર્ષના માટે

૧૬ સેકન્ડમાં ૮૦ વારની દોટ.

૨ $\frac{૧}{૨}$  ફુટનો હનુમાન કુદકો

૬ ફુટનો લાંબો „

અ ૮-૧૦ વર્ષ માટે,

૧૦ ફુટ ઉંચુ દોરડું કે વાંસ ચઢી જવું એજ.

૨૦ વાર દુર ક્રિકેટનો દડો નાંખવો.

૧૦ વાર દુરથી ક્રિકેટનો દડો નાંખવો

બ ૧૦ થી ૧૨ વર્ષ માટે.

તેટલીજ ૧૪ સેકન્ડમાં.

૨' ૮"નો કુદકો.

૭' ૬" „

બ ૧૦-૧૨ વર્ષ માટે.

૩૦ વાર.

૧૫ „

નીચલામાંથી ગમે તે ૧ બાબત કરવી.

( ૧ ) માથા ઉપર ઉભા રહેવું ( ૨ ) ગાડાનું પૈડું ફેરવવું. ( ૩ ) “બોક્ષીંગ” મુક્કાબાજીનાં મૂળતત્ત્વો જાણવાં, ( ૪ ) કુસ્તી જાણવી. ૩ અને ૪ માં ઉંચા પ્રકારનું જ્ઞાન માગવું નહીં. મૂળતત્ત્વોનું જ્ઞાન અને શક્તિબળ જોવાં.

૨. તરનાર:—૧૦-૧૨ વર્ષની ઉમરના માટે.

૨૫ વાર સુધી. ૬૦ સેકન્ડ ખારા પાણીમાં અને ૩૦ સેકન્ડ મીઠા પાણીમાં ઉપર રહેવું. પાણીમાં ચઢી કઢાડવી કે હાથ છાતી પર રાખી પીઠ ઉપર ૧૫ શીટ તરવું, બતકની માફક ઉભા અથવા તરત બુડકી મારવી કે કેડ ઉપર હાથ રાખી કીનારા કે હોડી પરથી ભુસ્કો મારવો.

૩. ટુકડીના ખેલાડી.

છ મેચો રમ્યા બાદ ખેલાડીના ઉત્તમ સ્વભાવવાળો હોવાથી કેપ્ટન અથવા ટુકડીના નાયકની ભલામણ હોવી જોઈએ.



## બટુક હર્ષનાદ (ગ્રાન્ડહાઉસ.)

બટુકવીર—“આ...ચા...ર્ચ, (આકેલા)અ ...મે અમારું બ...નતું કરશું.”

આચાર્ય—“બટુકવીર, તબક, તબક, તબક, તબક.

બટુકવીર—આ...ચા...ર્ચ નકકી...અમે, અ બક, અબક, અબક, અબક,

અસલના વખતમાં એક બહાદુર પ્રજા હતી તે જંગલમાં રહે. ત્યાં તેમને બહુજ ખર્ચરદારી રાખવી પડતી. તેમનાં બાળકોને પણ નાનપણથી એ જાતની તાલીમ આપવામાં આવતી. ઘણુંખરું તો મોટાંઓનું જોઈનેજ એ શીખી લેતાં, અને બાકીનું ઘણું જાતે, એકલાં શીખવું પડતું. માઆપ અને સગાંબહાલાં એટલાં વિચિત્ર-કારણ આપણને આ જમાનામાં વિચિત્ર અને રહેજ નિર્દય પણ લાગે. ખરું જોતાં તે માયાળુ હતાં—કે બાળકને એકલો મૂકી દે. તેને પહેલાં પતંગીયાં, ભમરા, તીડ અને માખો પકડવાનું સોંપતાં, તમે જાણો છો કે તે પ્રથા જુના કાળમાં આપણા જેવી દયાળુ તથા અહિંસાવાદી ન હતી. પણ તેથી આપણને શું? આપણે તો સારું હોય તો મારું કરી લેવું, બીજું છોડી દેવું. હા!, પેલા નાના બટુકને જંગલ ઝાડીમાં શીકારે મોકલે. ત્યાં અમુક પશુ તથા અમુક પક્ષીનેજ પકડવાનું કહે. બોલો હવે, તેને કેટલી સાવધાની રાખવી પડે? દયાતાં, સંતાતાં જવું પડે, જેથી પોતે પશુ પક્ષીની હીલચાલ જાણી શકે પણ પોતાની કોઈ જાણ નહિ. વળી પશુની પગલી પારખતાં જાણવી પડે. પશુ-પક્ષીનો આકાર, રહેઠાણ સ્વભાવ વગેરે બધું જાતે અનુભવથી જાણી લેવું પડે. નહિતો મરે ભૂખે. આવી કઠણ જીંદગીમાંથી ચપળતાના પાઠ તે શીખતો.

પણ એમાં આપણને શું ? કેમ ! ઘણુંએ. જો કે આપણે પશુ-પક્ષી મારવાં નથી, તેમનું માંસ ખાવું નથી. છતાં આપણે જંગલમાં મુસાફરીએ જવાનું તો છેજ. હવે આપણે જો પશુ પક્ષી-વિદ્યા શીખેએ નહિ તો જંગલની મુસાફરીમાં જોખમ અને ભયમાં આવી પડીએ. અલબત્ત, આપણને તો હવે મોટા સ્કાઉટ એ બધી દિશામાં સૂચન કરશે, શીક્ષણ આપશે, પણ જાતખંત અને ચીવટ આપણાંજ ના ! માતા રાંધીને આપે પણ ખાવાનું તો જાત મહેનતથી ના ! આપ, કપડાં સીવડાવી આપે પણ પહેરવાં તો જાતેજ પડે તેવુંજ બધામાં સમજવું.



જુઓ આ કિડાવર્તુળ. તમે બધા બટુકવીર ભેગા મળો ત્યારે તમારે આસન વર્તુળમાં અડોઅડ બેસી જવું. અને વચમાં શીલાસન પર બેસે તમારા મોટા વીર એટલે કુખમાસ્ટર—બટુકશીક્ષક. તેમને તમારે આવકાર તો આપવો જોઈએ ના ! તેની એક સરસ રીત કહું.

તમારે સઘળા બટુકજનોએ તો શીલાસનની ચારે બાજુ આસન વર્તુળપર ગાળાકારમાં ગોઠવાઈ જવું. પછી જ્યારે તમારા નાયક—મોટા ભાઈ—બટુકશીક્ષક શીલાસનપર ખીરાજે કે તમારે માનમાં નાના વર-વરનાં બચ્ચાંની માફક, મૂખ આગ્રશ તરફ ઉંચાં ધરવાં, અને બે એડી અડોઅડ રાખી પગના પંઝાને જમીનપર અને બે ઘુંટણને બાજુપર સહેજ પહોળા રાખ્યા હોય તેની વચમાં તમારા બેઉ હાથને જમીનપર ટેકવવા જાણે કે વરૂં નાનું બાળ બેઠું બેઠું આગ્રશ તરફ ભાળીને બૂમ પાડે છે. જેવા તમારા મોટાભાઈ—બટુકશીક્ષકને તમારા મંડળમાં આવતા જુઓ કે એકદમ દોડી જઈને ભાળ બેસી જવું. નહિ કે આસ્તે કદમ ધીમે પગલે ચાલીને. તમારે બટુકને તો હંમેશાં દોડવાનુંજ હોય; ચાલવાનું નહિ. ત્યારેજ ખરા બટુક થવાય પછી ઉપર કહ્યું જેમ મુખ ઉંચે, હાથ બે પગ અને ઘુંટણ વચ્ચે જમીનપર રાખીને આવકાર-સ્વાગતવાં વચન બોલવાં. શું બોલશે? સામાન્ય રીવાજ પ્રમાણે, “પધારો, આહ્ય, ભલે પધારો,” એમ કે ? ના, ના, તમને તે શોભે નહિ તમારે તો તેમને પ્રતિગાના રૂપમાં સ્વાગત કરવાનું કે, “એ.....કેલા, (એટલે હે મોટા ભાઈ.) અ.....મે, અમા.....રં બ.....નતું બ્યાનમાં કરશું.” રાખવું કે ‘કરશું,’ શબ્દ જોરથી અને ઝડપથી બોલવો. અને ‘કરશું’ ઉચ્ચારતાંની સાથેજ તમારે એકદમ એકી સાથે ચપળતાથી ઉભા થઈ જવું અને ચપળતાથી તમારા બેઉ હાથને કાનથી, આગળ ઉંચે કપાળની બાજુપર,

અંગુઠા પાસેની બે આંગળી ઉંચી સીધી ધરીને, બીજી બધી વાળેલી રાખીને, જાણે કે વરના બે કાન હોય એમ ધરી રાખવા. આનું નામ સલામ. બેઉ હાથે સલામ કેમ, તે સમજ્યા ? સાધારણ છોદારો તો એકજ હાથે કંઈ કરે. તમે તમારા બેઉ હાથે બધા બળથી કંઈ કરશો, એમ કહે છે. એટલું થયા પછી તમારો વડો બટુક હોય તે (અથવા મોટાભાઈ) મોટા અવાજથી કહેશે “બટુકવીર, તબક, તબક, તબક, તબક,” આ ૪ થી ‘તબક’ સાંભળતાંજ તમે દરેક પોતપોતાનો હાથ એકદમ સફાઈથી નીચે બાજુ પર સીધો નાખીને. માત્ર જમણા હાથની સલામ કાયમ રાખીને તેટલાજ અવાજથી ઉત્તર આપો છો કે “આચાર્ય, નમસ્કે અમે, અબક, અબક, અબક, અબક.” તમે ‘અબક’ અને ‘તબક’ માં સમજી ગયા હશે, ‘અમે બનતું કરશું તમે બનતું કરો’ એવાં વાક્યોની સંજ્ઞા છે.

હવે એથી ‘અબક’ બોલતાની સાથે જમણો હાથ પણ નીચે અપળતાથી નાંખી દેવો તે તદ્દન ખબરદારીથી ઉભા રહેવું. પછી તમારા ‘મોટાભાઈ’ જે કહે તે કરવા તત્પર રહેવું. ચાલો, ત્યારે મેં કંઈ તેનું ફરીથી પુનરાવર્તન કરી બોલ્યો. કેટલું સરસ લાગે છે ?



મુદ્રક:-ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.

શ્રી “અનાવિલ બંધુ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી બાગળ, બાજવાળી પોળ, સુરત.

પ્રકાશક:-મોરબે પ્રોવીન્શીઅલ સ્કાઉટ હેડ ક્વૉર્ટર્સ-મુંબાઈ તરફથી

ઉત્તર વિભાગના સ્કાઉટ ઓર્ગેનાઈઝર-ગુણવંતરામ ભટ્ટ, વીર કાર્યાલય-ભરૂચ.



